

# Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.  
Конто почт. шадя. 143.322  
Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 27-50 „  
Річно 55-00 „

ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і Канаді,  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Ба-  
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,—  
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкярні: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
25 сот.

В 10-ту річницю смерті його батька б. п.  
**Д-РА ЯРОСЛАВА ВОЄВІДКИ,**  
команданта гарматного полка УСС,  
відбудеться дня 30. березня п. р. в годині 12-30  
вподумне в Успенській церкві.  
**ПАНАХИДА,**  
про що повідомляє Українське Громадянство  
1689а 1-2 снм Ярослав.

**ЛІЯРНЯ ДЗВОНІВ**  
**Братів ФЕЛЬЧИНСЬКИХ**  
в КАЛУШІ, вул. Сівецька ч. 16.  
і в ПЕРЕМІШЛІ, Красінського 63.  
Жадайте оферт та цінників.

В 10-ту річницю смерті б. п. от. УГА  
**д-ра Ярослава Воєвідки,**  
команданта 1-го гарматного полка УСС,  
який агитувв трагічно з руки більшовицького ко-  
місара, відбудеться дня 30. березня п. р. в год. 12-30  
вподумне в Успенській церкві.  
**ПАНАХИДА,**  
на яку запрошують Українське Громадянство  
б. старшини і стрільці Бригади УСС.

**Учитель у національному відродженні.**  
З нагоди 25-ліття шкільного страйку поляків  
у Росії.

(До історії польського вчительського руху.)  
Оглядаючи виставу в Познані 1929 р., а пе-  
редовсім ділянку міністерства освіти, знайшов я  
між архівальними матеріалами кілька декретів,  
якими московський уряд у 1905 р. звільнив з по-  
сад учителів поляків за їх національні почуван-  
ня. Історія Польщі напаятувала ту політику, як  
одна із влочинів на польському народі, школі і  
вчителю.

На днях знова у тижневику „Глоз Науци-  
дальскі“ в 13. III. 1930, ч. 11. вичитую, як пере-  
дому статтю, реферат посла Новіцького, виголо-  
шення 9. березня ц. р. у Варшаві на Академії,  
що відбулася для відсвяткування 25-ліття шкіль-  
ного страйку у б. Конгресівці. — Тому, що спра-  
ва актуальна з уваги на живі паралелі, хочу  
звернути увагу нашого громадянства на деякі  
частини агаданого реферату.

Шановний референт, як учасник події, подає  
за аступі, що московський уряд старався ріжни-  
чи засобами зрусифікувати здобути польські зе-  
млі. Одним з найголовніших засобів була освітня  
політика уряду. Московський уряд старався пе-  
редовсім відсепарувати селянство від інтелігент-  
них польських верств, рахуючи на влячність се-  
лянства за скасування панщини і наділення його  
грунтами. Русифікації мали доконати державні  
школи. В тій цілі російський уряд в літах 1866—  
1870 заложив аж 8 учительських семінарій, го-  
ловно по селах. Там на державний кошт виховано  
вчителів, які були знаряддям московського уряду  
і несли отруу винародовлення між польських се-  
лян. Дійшло було до того, що польська патріо-  
тична інтелігенція минала сільського вчителя-  
поляка, який головно за часів Апухтіна піднав  
під повний вплив московського уряду. Такий  
стан тягнувся до 1887 року. Патріотичні кола  
польського народу бачили, що для добра будуч-  
ности, для воскресення польської держави, му-  
сять об'єднати всі суспільні верстви, але передов-  
сім треба шукати стичности зі селом.

У 1887 р. powstaє незалежницький табір з  
органом „Глоз“, що опирається головно на селян-  
сти і побороє угодовщину з хрушівським журна-  
лом „Край“, видаваним у Петрограді за москов-  
ські гроші. Цей табір організує практичні госпо-  
дарські курси для селянства і фільварочних  
службовиків.

Зокрема (проти опії численних інтелігент-  
них поляків) І. Вл. Давід в р. 1887 видає гасло  
облищення до народного вчителя і при його до-  
помозі до піднесення національної початкової  
школи.

Ця ініціатива Давіда дає великі наслідки у  
надалішій будучині. Століття польської Консти-  
туції в 3. травня у 1891 р. і річниця повстання  
Кілізького в 1894 р. викликають відгук також  
серед польського учительства, так, що вже у 1898  
році на відкритті пам'ятника Міцкевича у Вар-  
шаві припадає їх поважне число, а ширше поль-  
ське громадянство шукає щораз тіснішого зв'язку  
з вчителем-земляком. Від того року польське  
вчительство стає активним чинником у боротьбі  
за визволення свого народу. Організуються для  
вчительства таїні курси для вивчення рідної  
історії та літератури; з цих курсів з невеличкими  
бібліотеками і інструкціями виїжджали вчителі  
вже не як московські агенти, а як добрі сини цьо-  
го народу, з якого вийшли. Ці вчителі звали, що  
з московських шкіл, накіненія польському на-  
родові мали вони бути польськими вихованцями  
і дітьми. Від того часу вже навіть у вчитель-  
ських семінаріях почувано і делено пропаганду

**НІХТО** не знає, що йому принесе будуч-  
ність, тому повинен шадити на  
чорну годчину, а свої ошадности помішувати  
в Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“  
у Львові, вул. Руська ч. 20.

між польськими кандидатами. Фізіономія поль-  
ського вчителя нагло змінялася. Цей вчитель  
ставав не лише членом польського громадянства,  
але був також піоніром самостійницької ідеоло-  
гії. Вся педозволена література як: „Роботнік“,  
редагований теперішнім маршалом Пілсудським,  
„Ншесвіт“, „Поляк“ і всілякі брошури та візави  
лишли на село головне за посередництвом поляка-  
вчителя. Перша політична польська селянська  
організація „Польскі Зв'язок Людови“ powstaє  
при допомозі вчительства, а всі з'їзди і провінціо-  
нальні таїні кружки також при його видатній  
участі.

Коли надійшов 1905 рік, то вже в січні і лю-  
тім перед вибухом революції в Росії піднято іні-  
ціативу бойкоту російської школи. Вчительство  
ловидького повіту ініціює батьків, щоб відби-  
рали своїх дітей з московської школи та дома-  
галися навчання виключно у рідній мові. Щораз  
більше шкід лустів і хоч уряд прироравлює ре-  
пресії, то це тільки скріплює парію і вчителя.

Остаточно це вчительство, яке довгий час  
вело свою патріотичну роботу кооперативно, пе-  
рестало крїтиса за плечі селян і і. жовтня 1905  
р., на з'їзді в Пляшкові пов. Ловіч, проголошує  
декларацію, що солідаризується з народом і ви-  
рішує в школах вчити польську дїтвору всіх  
предметів лише у польській мові і польському  
дусі, а також адміністрацію школи провадити на  
польській мові. З програм навчання порішено ви-  
єлімінувати навчання російської історії і мови, а  
виворудити натомість історію Польщі. Пляш-

ківську декларацію підписали всі присутні на  
з'їзді і зобов'язалися вивати до цього все вчитель-  
ство з Конгресівки, що працювало між польським  
народом. В короткім часі всі школи на польській  
землі стихійно спольщено і череа 1905-6 рік по-  
чаткова школа на терені Конгресівки була в ці-  
лості польською.

По упадку революції в Росії привернено в  
тих школах назад московський виклад, але духом  
ця школа вже раа на все остала польською, бо  
вчитель був у ній вчителем-поляком. Москов-  
ський уряд зрозумів, що винародовлення заос-  
твення в неадієсною фактацією. Хоч прийшла  
поважні репресії, бо виїзено на Сибір околo 40  
провідників учительства, то це не позбавило  
мужности народного вчителя, який своїм па-  
тріотичним, хоробрим, розумним виступом вір-  
ся зі своїм народом нерозлучно і на віки. Як  
прийшли воєнні лихоліття, то вчитель-поляк,  
той самий, що мав відвагу в обороні свого слова  
і школи стати у вічі з цілим державним апа-  
ратом могутньої Москви, працював далі аж до  
повної перемоги народу. Нині польське вчитель-  
ство належить до найсолідніших будівничих  
своїї держави.

Тих кілька слів хотів я подати з нагоди 25-  
літнього свята боротьби за польську школу! Ця  
коротка історія повинна викликати в наших дія-  
чів неодну рефлексію. І в нас є численні посва-  
патріоти, яким падається, що роль вчителя є мало  
важна, як це думало польське громадянство до  
р. 1890. З другого боку і вчительство мусить та-  
мити, що має обов'язки супроти свого народу та  
його майбутнього. Ці обов'язки мусить воно вико-  
нати без яких застережень.

Пос. Дм. Великанович.

## Чому так сталося?

(Від нашого кореспондента.)

Луцьк, 24. березня 1930.

Порушую це питання лише з обов'язку ко-  
респондента. Це не значить, що не накіпало в  
душі, що не переповнюють груди найріжнoma-  
нітніші почування. Ні. Це значить лише, що не  
можна сказати так, як треба сказати.

І тому це питання може стати на газет-  
них шпальтах лише в вигляді звичайного „де-  
лікатного“ питання:

— Чому так сталося? Чому православні в  
Польщі, а в тому числі православні українці не  
приєдналися одночасно до молитви польського  
римо-католицького духовенства за релігійних  
мучеників по той бік риського кордону?

Нібито дивно! Там, на Радянщині в 99 від-  
сотках терплять за віру православні, а тут прав-  
ославні ухиляються від спільної молитви за  
них. Там руйнують українську православну цер-  
кву, до якої належать десятки мільонів украї-  
нців, а тут українці тої самої віри не беруть у-  
часті в молитві за своїх братів.

Чи зрозуміє цей факт той, хто не належить  
до православних українців північно-західних  
земель? Деякі православні росіяни, очевидно,  
не зрозуміли, бо запитують про це навіть у пресі  
(„За Свободу“). Але кожний українець наших  
північно-західних земель розуміє дуже добре  
без слів, без пояснень.

Є дві причини цього явища: церковна й на-  
ціональна. І обидві причини досить складні.  
Перечитуючи як російську, так і польську пресу,  
ми зустрічали в ній одно: римо-католики мо-  
ляться за православних Росії і закликають до  
спільної молитви інших християн, себто й пра-  
вославних українців.

Чи замість пояснень агаданих причин не  
скажуть більше приклади? Уявіть собі: україн-  
ське духовенство молиться за долю покрий-  
джених православних спільно з духовенством  
латинським, яке вичитало позви до підписачи  
наших церков, щоб оволодіти ними, та яке й  
без суду вже захопило багато наших соборів,  
церков, монастирів, будинків, землі. Уявіть собі  
латинського священника, хочби того, що розі-  
брав церкву в с. Дубі (суд це ствердив) чи ін-  
шого, що захоплював наші церкви, запечату-  
вав їх, перероблював на костелі й т. д., — уявіть  
собі їх у моменті молитви за переслідуваних  
православних та за зневажені православні свя-  
тині.

Уявіть собі далі поруч них православних  
священників-українців, у яких відібрали рідні  
церкви, щоб переробити на чужі домм молитви.

Якщо можете уявити собі таку картину, то  
чи не стане вам моторошно й соромно? І чи  
зв'язалося в вашій душі бажання отаким „ми-  
ром Господу помолитися“? — На мою скромну  
думку, коли вже молитися за покрийджених  
християн, то молитися не тільки за тих, що жи-  
вуть за рижською смугою! Нарешті „віра без  
діл є мертва“. Отже требаб раніше облекшити  
долю хочби тих православних, що живуть по  
сусідству.

Коли я ще юнаком перечитував євангелію,  
мою увагу звернув той факт, що Христос часте  
й сильно підчеркував слово: „Лицеміри“. І при-  
знаюся, довго, довго я не міг цього факту зро-  
зуміти. І ось тепер чую:

„Молитва всіх християн за релігійних му-  
чеників у Росії“.



Чому тільки в Росії? А чому й не на Україні та в українських землях? Про молитви за православних України ні в російській, ні в польській пресі я не зустрію ні одного слова. Чи може на нашій Україні вже нема православних? А може за українців не варто й молитися?

Ні! Російські й польські часописи, які свідою не живили назви нашої землі й наших братів, мали на увазі й православних українців обидві Дніпрат. „Україна“ й „українці“ не могли пройти через їхні уста навіть... підчас молитви. Кажучи іншими словами, вони молилися лише за Росію, як цілість, включаючи в неї й нашу землю, та за наших братів, як за синів „єдиної і неделимої“.

Скажіть, чи православні українці північно-західних земель могли взяти участь у спільній молитві, в якій політичні чи особисті інтереси замінялися християнськими почуттями любові, справедливості й співчуття?

Треба віддати росіянам справедливість. Молитву за християн у СРСР вони дуже зручно й широко використали для світової пропаганди єдності й неподільності Росії та „руського“

Незаосмотрена родина стає по смерті батька по найбільшій частині гягарем суспільности, коли батько не подбає про її майбутнє через забезпечення свого життя в Товаристві!

## Карпатія

1271

Львів, вулиця руська ч. 18.

народу. Врешті, вони по своїй природі інакше й не могли зробити.

Але як зрозуміти тих, що на Волині „будують“ самостійну Україну над Дніпром, визнаючи в рідній хаті окремішність українського народу, а моляться за Росію над цим самим Дніпром і за „руських“ наддніпрянських людей?

Голі. Навіть обов'язок кореспондента може виявитися безсилем, коли не можна сказати всього того, що наказує другий, християнський обов'язок, та коли не можна гукнути тим словом, яке Христос так часто й сильно підкреслював...

В. Островський.

## За право до життя.

(Промова сенатора М. Галушинського на пленумі сенату при розправі над бюджетом міністерства освіти дня 12. березня 1930 р.)

(Продовження.)

Вкінці ще дещо часу для обговорення питання поза шкільної освіти або т. зв. освіти дорослих.

У волинському воєвідстві знову впала одна жертва, а нею є Повітова Товариство „Просвіта“ у Володимирі Вол. Це вже 4-та з черги повітова освітня організація, яка шезла з лиця землі з наказу адміністраційної влади.

На території Східної Галичини натрапляємо на щораз більше перешкоди у веденні освіти дорослих. Адміністрація не хоче зрозуміти, що освіті товариства стоять далеко від політичного життя і в політичному житті не беруть участі. І так староство у Львові письмом з 24. X. 1929 р. повідомляє читальню „Просвіти“ в Рокітні, що воєвідство розв'язало її, бо її члени відбувають фізичні вправи. Староство в Підгайцях не дає читальні дозволу на концерти, аматорські вистави й інші освітні праці, оскільки філія „Просвіти“, виконуючи статутів постанови, вносить в їх імені прохання до староства. На думку староства мають це робити самі читальні, бо відповідальним за публічну безпеку можуть бути тільки управи освітніх у-

станов. Староство в Чорткові письмом з 10. VIII. 1929. цензурує твори Шевченка, призначені до деклямації і мотивує що цензуру своєрідною інтерпретацією поодиноких місць з творів Шевченка. Те саме староство письмом з 28. VIII. 1929. не дозволяє читальні в Білій уладити концертний вечір, бо мешканці села допустилися публічних насильств і виконали напади на цілі села тогож повіту. Ця романтика у мотивуванні є така смішна, що просто приходить дивуватись, як староство може наводити подібні мотиви. Староство в Долині робить постійно перешкоди читальням при влаштуванні театральних вистав. Староство у Скалаті не дозволяє влаштувати освітнього свята з приводу 60-ліття Т-ва „Просвіта“, як також унеможливило переведення дозволеної воєвідством збірки Т-ва „Просвіта“ в гримайлівській судовій окрузі, не даючи свого відеамату на збіркових лістах. Староство в Раві Руській розпорядками з 20. XI. 1929. і 7. XII. 1929. заводять просто став облоги в деяких гром. повіту, але тільки у відношенні до „русинських стоважисень“. Те саме староство досягнуло свою ціль, бо на його внесок львівське воєвідство розв'язало дуже діяль-

ну філію „Просвіти“ в Угрові і 4 читальні в угорській судовій окрузі.

Переглядаючи часописи різного напрямку, можна знайти цілу низку дописів з описом фактів, які свідчать про великі й непоборні перешкоди, що їх ставить адміністрація освітньо-культурному життю українського народу. Перелік мійою часописи з двох останніх місяців 1929 р., а в них 25 кореспонденцій, змістом яких перешкоди адміністраційної влади.

Як досі не раз я вже згадував, так і тепер Т-во „Просвіта“ і Рідна Школа не тільки не мають підтримки від шкільної влади в поборованні аналіфетизму, але їм ставлять просто свідомо труднощі в цій так потрібній роботі. Наслідок такий, що цей тяжкий ворог народу, який є аналіфетизм, буде процвітати і далі.

Як мало зрозуміння знаходять оправдані потреби українського народу в діяльності освіти дорослих, доказом того проект міністерства освіти про бібліотечний закон, який має бути пред'явлений законодавчим установам. Цей закон не бере під увагу зовсім українських громадських бібліотек як щодо змісту бібліотеч, так і щодо управи ними бібліотеками. Міністерство могло при укладанні проекту взоруватися на подібних законах такої держави, якою є Чехословаччина. В бібліотечному законі Чехословачької Республіки бібліотеки для національних меншостей знаходять узгодження, відповідно до відсотку населення.

Кінчу, не тому, начеб мені бракло матеріалу, але тому, що визначений мені час доходить до кінця.

А предметом моїх кінцевих внесків буде справа виховного ідеалу польської школи, цього питання, актуальність якого видвигнув теперішній п. міністр освіти.

Питання це трудне й складне. Вже вище на іншому місці я зазначив, що шкільна влада не знає різниці між польською національною школою як державною установою. Цей різниці не хоче знати не тільки влада, але й ціле польське громадянство. І тому ці границі свідомо затираються, а ті цього зроджуються труднощі, котрі незвичайно трудно перемогти.

На ці труднощі звернув я увагу, коли говорив про шкільні програми. Ще більше ясно вони виходять в окресленні виховного ідеалу. Наведу тільки кілька таких окреслень. В об'язку міністерства освіти в справі регуляції виховної праці в середніх школах, фахових і учительських семінаріях, сказано: „Головне завдання кожної школи — це виховання молодого покоління на здорових фізично і морально, одночасно у суспільних, державно-творчих громадян“. А з промови пана міністра в Познані наведу два місця, котрі дотичать того самого питання: „Мусить він (себто ідеал) бути в гармонії з тим, до чого громадянство в даній істо-

ФРАНЧЕСКО ДАЛЬ АНГАРО.

## Пошлюбна подорож.

(Довіщення.)

Ах, вічні боги! В Африці! В Альжирі, де є пірати, де повстання бедуїнів тримають у вічному пожежливому французькі війська! Коли уявив собі мою Клявдіну серед таких небезпек, так далеко від рідних, то мало, що не був об мур готовою. Віднята Джорджо не знав, що тепер справді має зробити. Хвилину думав, (— такто страх робить нас часом самотою —) думав, як кажу, покинути привхувату дівчину, лишити її, хай їй шукати нових освіт, куди хоче, а самому вернути домі і написати історичний роман тієї подорожі в пригоди. Але описав прокинувся в цьому пожежний характер: любов до Клявдіни ожила так живо, як ніколи: пригадав собі, що його славетний країн Кольомб відкрив Америку, не маючи ні такої романтичної цілі, ні такої означеної дороги; тому рішився на ту чеснішу гадку, відійти на перший корабель, який буде відходити до Африки, і вкінці завершити там своє приключення в якійсь оазі на пустині Сагари.

Саме того дня відпливав до Африки якийсь австрійський торговельний корабель і тому, що це була пригода вітри, сподівалися по цій чи фети днів шасяної плавної доплити до пригати Альжирі. Але і „Конкордія“ перерахувалася. Після двох днів шасяної плавної, коли заходилися між Балцарами й Сардинією, вітер несподівано змінив свій напрям та поїхав такий сильний швидко, що капітан мусів завернути на полудневий захід і причалити до Валонії підчас такої погоди, що рівнялася справдішій бурі.

Джорджо, що в перших двох днях погодився був в цілених вітрах, цього разу був би певно хотів написати якийсь поетичний проклін на полудневий вітер, який міг був відштовхнути хоча б разок при своїй невинній морській незгоді. Шонавніше в торішній бурі вірші в Горация про те, якто страшний полудневий вітер Африки „притягує жалюгідні картини і моє“, і це справді потвердила капітан одного вітрильного

корабля, який саме в тих днях плав з Еспанії до Сицилії.

Після цього всього ані „Журнали Льюїду“ ані цілий інший торговельний часопис не згадували вже про „Конкордію“, бо вона була неприємна до плавної всім місяцям. Очевидно за увесь той час не було її видно в Альжирі.

### 8. Стріча.

У цьому місці бідний автор цієї правдивої історії мусить прохати вибачення у шановних читачів, бо мусить пропустити довгий проміг часу. Якби то був роман, то міг би дуже легко пошумувати робити кораблі, бурі, всякі пригоди після впади та виповнити фантастичними картинками весь той час. Але тому, що це не роман, а звичайне оповідання, то він не хоче наважитися на ту неприємність, щоб йому доважали брехню на основі удокументованих вісток про ту дивну одиссею двох молодих, — бож ті вістки можуть вкінці таки до нас дійти. Отже він обмежується лише до того, що про це знає, а навіть і цих кілька річей подає не як вповні провірені, лише як імовірні. Тут маємо до діла з подіями майже сучасними, а маємо надто багато недавніх примірів, що треба бути незвичайно обережним у твердженнях, які описав кружляють без ніяких основ.

Один наш кореспондент з Триєсту, що недавно пробував в Альжирі в купецьких справах, пише нам про якусь гарну дівчину в Міліно. Згадує, що по всіх товариствах говорять про її веселість, відвагу й незворушливу подорож, яку мусила відбутися першої ночі після вінчання. Це могла бути хіба Клявдіна. Але це було лише „доскріптом“ і довгий час не було відомо, що сталося далі. На наше прохання, щоб він дав нам якусь точнішу вістку про ту дівчину, не міг він подати нічого більше хіба те, що вона там перебувала довше як місяць і все вижидала свого мужа, що не приїздив. Протинні вітри справді тривали довго; але тут (він додавав) уважають деяких, що та пані зовсім не має мужа й не знає, в якій причині приїхала сюди шукати його собі серед Французької колонії. Дискретний читач

добре розуміє, що наш кореспондент неспівомо тут обмовляє Клявдіну.

Вже ми побоювалися, що будемо мусити на цьому місці скінчити, коли тими днями дійшов нараз до нас один англійський часопис, що в Мальти приносить такий санітарний розпорядок: „Передучора в пів до п'ятої пополудни французький вітрильний корабель, званий „Два брати“, появився в тій околиці під санітарним прапором разом з італійським пароплавом, що його супровожав до найближчого шпиталю. Він почав розмову з австрійським кораблем „Конкордія“, бо цього конечно ждав якийсь подорожник, що був на цьому кораблі. Заховали всі приписані правилами обережності, але при кінці розмови, яку він вищегаданій подорожний з якоюсь панною, що їхала на ізолюванні кораблі, прийшло до вимини листів, що їх вони собі взаємно кидали з одного чердаку на другий так скоро, що сторожа не могла в час тому перешкодити. Тому командант італійського пароплава уважав своїм обов'язком приклати також „Конкордію“ поїхати до шпиталю й там вони разом відбувають приписану чотирнадцитилову карантину“.

Наші читачі без труда вгадають, що тими подорожними були Джорджо й Клявдіна, які після цілорічної мандрівки з ріжними пригодами вкінці стрінулися коло Мальти, але не могли обійтися. За вищегадане порушення санітарних приписів мусили вони членишитися у шпиталі, де мабуть потішали себе взаємно після своєї повесільної подорожі. Ті листівки, якими вони помінялися, були їхніми записками, які були би для нас цінні як золоті й дали би нам матеріал до виповнення прогаляни, що лишилася у цьому оповіданні. Однак це завдання довірили кращим рукам.

Клявдіна, переконавшись, що багато приємніше писати романи з пригодами на морі, ніж їй самому переживати, займається тепер упорядкуванням своїх записок і вразі їх та подорож Італія зможе почути оповіданням нового роду, якого ще в неї нема.

З італійського перекладу

Корнеліо Яворівський.



ривний добі змагає, чого потребує і в що ві-  
рить, бо „наше покоління, коли хоче стати  
на висоті своїх завдань, мусить здобути на та-  
кий змаг, щоб якість і величина перемін у со-  
вншій долі народу відповідали якості і вели-  
чині перемін у внутрішньому житті, психіці, у  
збірній душі народу“.

Виходить ясно, що в обіймику міністер-  
ства є мова тільки про громадянина, який має бути  
державно творчим. У промові знову п. міністра  
якщо мова є про поляка, зглядно можна її від-  
нести і до члена кожного народу, але тоді та  
якість і величина буде іншою у поляка, іншою  
в українця, ще іншою в німця чи білорусина,  
до довншнйа доля всіх названих народів була  
і є іншою і одна від другої відмінною, а тим са-  
мим мусить бути іншою і в дійсності є іншою  
якість і величина перемін у внутрішнім житті,  
в психіці і в збірній душі поодиноких народів.  
(Докінчений буде.)

## Лише той, хто читає щодня денник, знає настрої свого громадянства.

### Проти червоного терору.

Протест Української Секції Міжнародної Жі-  
ночої Ліги Мира і Свободи.

Українська Секція Міжнародної Жіночої  
Ліги Мира і Свободи, яка гуртує в собі жіноцтво  
всіх українських земель, протестує:

I) Проти червоного терору, а саме проти по-  
літичного, економічного, культурного і релігій-  
ного гніту на Великій Україні, зокрема проти ма-  
сових арештувань наукових працівників, сту-  
дентської молоді, національно свідомих селян, а  
також проти переслідувань релігії серед україн-  
ського населення на Радянській Україні, так і по  
інших державах;

II) пересилає своє глибоке спочуття і сестри-  
ний привіт усім тим, що мучаться нині по тор-  
ках СРСР за українську справу;

III) звертається до Всесвітньої Жіночої Ор-  
ганізації, якою є Міжнародна Ліга Мира і Свобо-  
ди в Женеві, з проханням заложити від себе про-  
тест проти червоного насильства і в цьому на-  
прямі повести акцію серед інших інтернаціональ-  
них організацій.

### Протест українців Самбора й околиці.

За ініціативою всіх українських товариств і ор-  
ганізацій міста Самбора відбулося дня 16. ц. м.  
віче громадян міста Самбора й околиці, щоби за-  
протестувати проти національних і релігійних  
переслідувань на Вел. Україні. По рефераті авт.  
Абра Миколи Галуцького, віче одноголосно  
ухвалило отсі резолюції:

1) Зібрані на вічу в Самборі, дня 16. III. ц.  
р. українці міста Самбора й околиці підносять  
рішучий протест перед цілим культурним світом  
проти нечуваного в історії людства терору і гніту,  
якого допускаються більшовицькі окупанти над  
защам народом і його найкращими синами, проти  
той відчайдушної перфидії, немислимої в культурній  
суспільності, з якою фарисейські визнавиць сво-  
боди й рівності дають еманіпаційний, національ-  
но-політичний розв'яз українського народу в  
напрямі досягнення повної національно-політич-  
ної незалежності, проти безоглядного й некуль-  
турного нищення родини, проти зарварської бо-  
ротьби з релігією і церквою, котра „то боротьба  
з більшовицьким режимом в очах цілого  
культурного світу і радісно витяють та долучу-  
ються до тих протестів, що їх за ініціативою А-  
востостської Столиці під нинішню хвилю підно-  
сить цілий культурний світ“.

2) Найкращим синам-героям України, ака-  
демикові Ефремову і тим його товаришам, які  
сьогодні в обличчя смерті, що їх очікує від біль-  
шовиків, не впади на душі і гордо стоять під жо-  
вешним прапором незалежної України, і  
всім нещасним жертвам національного й релігій-  
ного переслідування висказують зібрані свій по-  
вний і честь. Ми горді ними, бо вони найліпший  
завказ, що не зважаючи на страшний гніт, шля-  
хотні змагалися до повної незалежності і свободи  
чи загинули і не загинуть.

### Протест Громади „Єдність“ на Словаччині.

Останні невдачі уряду СРСР на різних ді-  
лянках життя викликали протест, оскільки та спра-  
ведливе обурення населення Союзу, особливо на  
Вел. Україні. Щоб відвернути від себе гнів на-  
родних мас та скерувати його в іншому напрям-  
ку, московський комуністичний уряд послугує-  
ється практичними хитрощами: як царський петро-  
градський уряд інспірував погроми жителів на У-  
країні, так комуністичний московський уряд ві  
свою експозитурю на Україні — Радою Народ-  
них Комісарів УСРР — організує нищення укра-  
їнського селянства, робітництва та активної ін-  
телігенції. Саме в ці дні в Харкові на дні Мил-

## БЛАВАТНИЧА ФІРМА ОСИП СТЕФАНОВИЧ раніше РОМАН ЗУБИК ЛВІВ, ВУЛИЦЯ ГАЛИЦЬКА Ч. 16.

публіцистичні сили українські культурні діячі та  
наукові робітники. Обвинувачуючи їх у змовах  
та в контрревол. виступах, окупаційна влада  
має намір поборити їх, усякого впливу на ширші  
маси населення та звести свої давні розрахунки  
в українським культурним та науковим ро-  
бітництвом, у яких ще досі живе думка про повну  
незалежність України.

Українська Громада „Єдність“ на Словаччи-  
ні підносить свій протест проти цієї нової хвилі  
терору та насильства московських окупантів і  
кличе всіх організованих українських громадян  
привертатися до цього протесту. Ми певні, що  
весь український народ зрозуміє, що боротьба  
проти чужої окупаційної влади не є і не може  
бути справою свого народу.

Братислава, 17. III. 1930.

Управа Української Громади „Єдність“ на  
Словаччині.

### Протест Личаківського передмістя.

Загальні Збори читальні „Просвіти“ на Ли-  
чакові в дні 23. березня 1930 р. одноголосно у-  
хвалили протест проти зарварського пересліду-  
вання українського національного руху, а та-  
кож переслідування релігії і церкви більшо-  
вицькою владою. Збори заперестували проти  
тортурування й вигублювання свідомої світ-  
ської та духовної інтелігенції, свідомого україн-  
ського громадянства, селянства та робітництва,  
а особливо проти внарештування мужів науки  
з акад. С. Ефремовим на чолі і проти таємних  
і явних убивств, доконуваних червоними ката-  
ми на землях Великої України.

Зібрані на Загальних Зборах передають  
своїм катованим братам за Збручем свій бра-  
терський привіт та звивають усі установи і все  
громадянство вислати протест проти червоного  
терору на землях Вел. України.

Ми, зібрані члени „Просвіти“ на Личакові  
у Львові клонимо свої голови перед змагання-  
ми, підсудних у нинішньому харківському про-  
цесі та кланемо в сторону більшовицьких латів:

Не тішся, враже! Сотня поляже, —  
Тисяч натомиць стане до борби!

о. Новосад Іван, голова, Дзялів Осип, секретар.

## Проти Українського Наук. Інсти- туту у Варшаві.

У зв'язку з ухвалою президії Ради Міністрів  
з дня 7. лютого 1930 і наміром польського уряду  
утворити при міністерстві освіти Український  
Науковий Інститут у Варшаві відбулося в середу  
19. ц. м. у Львові віче всього українського сту-  
дентства. Віче після вислухання реферату ухва-  
дило низку резолюцій, в яких українське сту-  
дентство заявилося проти творення Українського  
Наукового Інституту у Варшаві, створюючи,  
що польський уряд творить цей Інститут поза й  
понад загальною і компетентними чинниками укра-  
їнського громадянства, а тому Український  
Наук. Інститут у Варшаві не є виявом ні волі ні  
творчих змагань української нації. Українське  
студентство Львова заповідає дальшу боротьбу  
за створення українського університету у Льво-  
ві як огнища питомої української творчості,  
культури й науки.

## Більшовики успокоюють селян.

З Москви пишуть, що у зв'язку з великим  
обуренням селянства супроти колективізації, ек-  
зекутивна комуністичної партії видала відозву, в  
якій успокоює селян, заявляючи, що „заулаки“,  
які втратили були право участі у виборах, лі-  
стануть ці права назад та що багато розпорядків  
про колективізацію будуть унеможливлені і що ко-  
лективізація буде поставлена на більш револю-  
ційний шлях.

## Ганді активізується.

З Бомбею повідомляють, що Ганді виголошує  
щораз гостріші промови, в яких заявляє, що ко-  
ли Англія не сповнить домашнім всенародного  
індійського конгресу, він звільняє своїх  
однодумців від обов'язку додержуватись ухвал  
цього конгресу про пасивний спротив і залишає  
ім свободу для збройної боротьби.

**Шовки різномірних виробів по конкурентних цінах.**

Жіночі сорочки на плечі від 40-15	3—
Мужські „сукарі“	18—
Полотна на бідла	150—
Контори на нати	24—
Вокняні копії	9—

**Капи, серветки, дивани, хідники.**  
Виключно заступство якісних вишивок Галицького Мистецтва.

## Відгуки дня.

## Процес чи не процес?!

Часописи подають:  
У наказній столиці наказної Радянської У-  
країни відбувається наказний процес. На лаві  
обвинувачених засіло 43 визначних українських  
громадян, з яких деякі знаві і поза границями  
України. Страшна „провина“ тяжить над підсу-  
дними: „они хотіли самостійної України“.

Це все, на мою думку, від початку до кінця  
— не вірно.

1) Харків не є наказною столицею, бо ніхто  
Москви не наказував робити це місто столицею.  
Те саме підноситься і до наказності радянського  
устрою, бо це вийшло з однодушної ухвали ро-  
бітників, селян і солдатів (Левін — робітник,  
Каленін — селянин, Троцький — солдат!).

2) Сороск п'ять підсудних не є визначними  
громадянами Рад. України, бо знаю багато ви-  
значніших: Каганович, Косіор, Шайхтер, Рухі-  
мовіч, Постішов, Медведєв, Картвелішвілі і т. п.  
Корнякіні.

3) Неможливе, щоби самостійна держава  
(дави кожне число „Раді“!) карала своїх грома-  
дян за те, що хочуть її самостійності.

Валіши це все під об'єктивне шкло уваги, я  
не вірю, що в Харкові загально відбувається я-  
кийсь процес. А вже більшовики не мають ніякого  
інтересу аранжувати тепер націоналістичний про-  
цес, коли їх руки заняті „прокуркулізацією“  
села. Колективізація, хоч і проходить блескуче  
та добровільно, вимагає від більшовиків, щоби  
тримали в обидвох руках револьвери на пототолі,  
бо тільки тоді буде і блескучість і добровіль-  
ність. Деж ім тепер до витрат дорогого часу на  
замотані процеси?!

Правда, „радіоти“ Галичини щодня перелоп-  
люють щось таке ніби процес, де є і звинувачення і до-  
пити і промови і вигукки. Я і сам раз чи два мав  
нагоду підслухати щось таке. Але це не виглядає  
на серйозний процес.

Маю враження, що тут іде про виповнення  
радіо-програми. Як відомо, Харківська Опера має  
тепер відпочинок. Щоби виповнити і саю і ра-  
діо-програму, більшовики впади на дуже оригі-  
нальну думку. Організували в салі опери вели-  
кий політичний процес і мають дешевим коштом  
виповнену програму. Воєвмим ще я таке: де, хто  
таке бачив, щоби розправа відбувалася в концер-  
тових годинах — від 6 до 10 вечером? Адже по-  
пудулі кожна людина вже така перемучена, що  
не може ні питати, ні відповідати як слід.

А самі сцени з процесу! Зовсім яким комеді,  
вирежисеровані Маєргольдом, чи Курбасом.

Наприклад:  
Предсідник: Підсудний Ефремов, син свя-  
щенника?

Підсудний: Так!  
Аудиторія (чехісти і левні комуністи): Ха-ха-  
ха! Священника! Гу-гу-гу! Священника!

Предсідник: Підсудний Чехіський, син свя-  
щенника?

Підсудний: Так!  
Аудиторія (все та сама): Xi-xi-xi! Ха-ха-ха!  
Священника-аа!

Предсідник: Підсудний Н. Н., чому ви роли-  
лися в сім'ї священника?

Підсудний мовчить.

Прокуратор: Я вам снажу чому. Доля пра-  
цюючих мас все була для вас байдужа. Кулацько-  
контрреволюційно-білогвардійська психіка загна-  
ла вас у ветрудову сімю.

Підсудний: Як тому не винен!

Предсідник: Не винен? А докази ДПУ? Ми,  
громадянини, нічого з повітря не хапаєм!

Підсудний мовчить.

Чи це не виглядає на одну з точок радіо-  
програми?!

Я знаю, багато людей не погодиться зі мною.  
Вони свято вірять, що процес таки справді відбу-  
вається. Об'єктивні скажуть: над українськими  
патріотами, радінфами: над ардінфами...

Коли прийняти це за факт, — то процес уже  
не довго потрібає, а може навіть на днях  
скінчиться.

Один з грядучих кандидатів на диктатора  
всєї України від Перемишля до Ходорова переїз  
на однім збірники ухвалу такого змісту:

Демагаємось негайного звільнення всіх а-  
рештованих і перестерігаємо більшовицький ре-  
жим перед засудами, бо як ні, то...

Нехай тепер спробують більшовики не по-  
слухати!

Галеction Чінка.







**Зорганізовані і свідомі коопера-  
тивні продають у себе лише**

**ЧОКОЛЯДУ А. ПЯСЕЦЬКОГО**

яка зі всіх виробів є **якісною найліпшою** і має великий і багатий сортимент.

У Пов. Союзах Кооператив і складах „Мар. Торговл.“ всюди можна дістати. Замовити в „Мар. Торговл.“ через свої Пов. Союзи Коопер.

## Більшовики не вірять українським військовим частинам.

З Харкова повідомляють нас, що революційна воєнна рада ухвалила перевести перегрупування військових частин на Україну. Харків, Київ, Одеса матимуть валозу із військових частин перебуваючих у Центральній Росії, а українські полки будуть перевезені в глиб Росії. До Харкова вже прийшло 2 полки російської кінноти, а четвертий український полк, який був валозою у Харкові, відмашорував на північ, і мабуть буде перевезений до Москви. Сталось це так нагло, що воєнки цього полку, які стояли на сторожі біля опери, де відбувався процес 45 українських діячів, були пізним вечором змешані і вночі покинули Харків. У столиці радянської України ходять чутки, що все це перегрупування стоїть у зв'язку з напруженими відносинами на Україні на тлі колективізації.

## Бетлен виїхав до Парижа.

„Мадярський президент міністрів Бетлен виїхав 24. ц. м. до Парижа, де візьме участь у нарадах в справі східних репарацій. Згадані наради в останніх днях почали в критичну стадію і Бетлен має намір намітити нові плани розв'язки східно-репараційної проблеми.

## Як родиться слава.

Непризнана зоря театру. — Рідкий ювілей.

Повало в наші руки 1. число харківського журналу „Західна Україна“. Цей журнал видають галичани, що опинившись у межах Радянської України, перенялись комуністичною ідеологією і рішили, як каже програмова стаття, „передавати в художній формі трудящим масам як Західної України, так і всіх капіталістичних країн той велетняський досвід, що його має пролетаріат радянських республік в класовій боротьбі і будівництві соціалізму“.

Поруч класових (хоч не першокласних) оповідань і віршів, знаходимо там і інформаційну частину. Нпр. „Робітничо-селянський театр в Галичині“. Шкаво. Живеш тут, стільки чуєш про театр, а нічого не знаєш, що маємо також „робітничо-селянський театр“. Читаєш. Весь вступ — атака на буржуазно-ундівську „Просвіту“ за те, що „П. веріянками використовує для своїх цілей таку придатну форму, як масовий театральний рух, рекомендували своїм аматорським гурткам особливо урочисто святкувати... день св. Миколая і такі пєси, як „Вифлемська ніч“ — і інші сценічні картини на свята.“

Після цього з довгої статті довідуємося, що „в гурті робітників, членів драм. гуртка „Робітничої сцени“ при читальні „Просвіти“ у Львові, виникла думка утворити більше товариство, що вважалося би справою врятування аматорського театру і скеровання його в бік інтересів робітництва та сільськогосподарства“. Гурток зробив статут нової організації „Робітничої сцени“ в літі 1927., у січні 1928 дістав затвердження від влади і читаємо далі:

„Нині „Роб. Театр“ найбільшу увагу в своїй діяльності приділяє допомозі робітничим і селянським драматургам (?), влаштовуючи курси (?), поради, розробляючи новий репертуар (?), що загалом би місце того, нині і досі годують пани з „Просвіти“ своїх глядачів“. А на закінчення всього цитата з „Аматорського Театру“ цієї ж „Просвіти“ про виставу в 6. грудня 1925 (!) року: про виставу „Наймички“ в читальні на Горюхинецькому, в якій режисуру вела і високо артистично грала титуловану ролю... Антоніна Матусяк, „визатний“ діяч сучасного театру, член Гуртка „Робітничого театру“ і режисер. Бо — де собака зарита! — Вся ця довга стаття прикрашена великою фотографією цієї „великої“ режиски з артистички. І поза нею не їстяться ніякі інші артисти в Галичині, а сім чи вісім наших мажоранських театрів, що грають такі-ж пєси, як: „Наймичка“, „Ов не ходи Грицю...“ — словом: той-же репертуар, що досі йде на Радянській Україні... тільки поширюють „буржуазну ідеологію“.

Для 22-го березня заходом львівського „общества русских студентов „Друг“ відбувся „Торжественний Вечер“, присвячений вшануванню 30-літньої літературної діяльності „галицько-руського“ поета і письменника Маріяна Глушківця. Цим поетом і письменником є не хто інший, як відомий нашому громадянству з наших процесів і правничих розвідок адвокат д-р М. Глушків.

Кевича зводиться до того, що він у хвилинах, вільних від своєї професії, слав на Пегала і писав російські вірші. Видав навіть дві чи три збірочки своїх строф і вони не мали конкуренції на галицькій ґрунті, тому, що від яких 30 літ ніхто в Галичині не пробував продукувати російської літератури. Вже щонайменше від віпни галицькі напани прозвучали, що хто хоче бути „руським“ поетом чи письменником, той не може писати москвофільським ланцем, а мусить уживати російської мови. А що нашим напанам легко навіть вичити як слід літературу російську мову, то д-р Глушківець між ними, авадля своїм поезіям, навіть поетом-ювілятом.

Кажуть, що д-р Глушківець віршує теж українською мовою. Якщо він мав би намір видати вірші в українській мові, то пєхав тямить про те, на що повинні були йому звернути увагу прихильники його російської Музи: якоїнебудь мовою віршуєш, знай, що поезія не починається від тебе, а що перед тобою вже були поети, з досягненнями яких треба рахуватись. Інакше будеш лєкальною славою від вулиці Валової до вулиці Рутівського.

## НОВИНКИ

— Тому, що з кінцем цього місяця кінчатиметься і чвертьрічча передплати, вислала адміністрація всім Вп. Передплатникам, що винні за передплату, пригадку з їх довгом. Просимо негайно вирівнати його, бо з днем 1. квітня здержуємо висилку нашого часопису.

— Від Видавництва. Наше Видавництво, ідуци за модним тепер у шоденній пресі звичаєм, хотіло цього року приступити до видавання щотижневого ілюстрованого додатку до „Діла“. Але, розваживши цю справу, прийшло до пересвідчення, що такий додаток, хоч і дуже коштовний, не виконує ніякого корисного завдання, та з правила марнується, бо й читачі не прилазують до нього ніякої ваги. З уваги на те, Видавництво рішилося замість ілюстр. додатку ввести у життя іншу, дуже корисну для постійних передплатників „Діла“ інновацію, а саме: щоби поширити серед своїх передплатників культ книжки і корисну книжку взагалі, Видавництво рішило вже за другий квартал цього року нагороджувати книжками тих своїх передплатників, що до 15. червня вирізняють усі преумераторські зобов'язання до „Діла“. Видавництво, встановило по 23 нагороди на кожний квартал. Перша нагорода буде представляти бібліотеку вартості 100 долларів, дві других — бібліотеки вартості по 25 долларів, 10 третіх — книжки вартості 10 долларів і 10 четвертих — книжки вартості 5 долларів, при чім нагороджені зможуть собі книжки свбодно добирати на основі каталогу. Перше тягнення жеребу відбудеться для всіх тих, що не залягають — як сказано — з передплатою за другий квартал цього року, в часі між 15. і 27. червня. Коли хто з нагороджених не схоче книжок, то на підставі умови Видавництва з книгарнею зможе дістати готівку. — Крім цього пригадуємо, що всі ті передплатники, які заплатали за перший пірків 1930 р. дістануть в нагороду книжку „Сміх землі“ В. Островського, що на днях вийде з друку накладом Спілки „Діло“. Всі інші передплатники зможуть її набутти за ціну 50% меншу від книгарської.

— Фотограф Янушевич, вул. Вінцентого Поля ч. 1. (бічна Зеленої), Тел: 5960. 233 53-7

— Харківський процес в радіо. У сьогоднішньому числі „Діла“ не подано радіозвідомлень із процесу в Харкові, тому, що дня 24. ц. м. таких звідомлень у Львові взагалі не можна було почути.

— Почтові складанки „Просвіти“ долучуємо до нинішнього числа для пересилки датків на віднову дому Т-ва у Львові. Попри те звертаємо увагу на комунікат „Просвіти“ у цій справі, що його містимо на іншому місці.

— Полева пошта УГА. Віденський „Український Фідателіст“ (ч. 1-2 за 1930 рік) приносить основну статтю М. Секретаря з Праги п. з. „Полева пошта Української Галицької Армії“. До статті додані дінграми-картин, на яких представлено графічні шляхи полевой пошти УГА в Галичині і на Вел. Україні. Ця стаття є важким і цінним причиною до історії УГА.

— Викалад в українським лікарським товаристві. В українським лікарським Т-ві у Львові, вул. Гродзіських 4 реферуватиме в четвер

27. III. в год. 7. веч. д-р Т. Е. Бурачинський: „Дещо з казуїстики чужих тіл аука, носа, горла“.

— На розбудову Національного Музею зложили: радн. Л. Чачковський 30 зол., о. М. Біленький 25 зол., дек. А. Сімович 20 зол., о. В. Мотюк, д-р І. Салагуб, о. І. Брикович, парод. уряд Нивниці, радн. І. Кокоруд, Н. Даниш і В. Круппа по 10 зол., М. Мельничук 8.85 зол., оо. О. Чубатий, Г. Воскрес, А. Русин, С. Турчин, М. Юхнович, Я. Тріска і пп. О. Сопотницький, К. Кульчицький, д-р І. Волянський, Грабовенський Б. і Т. Гориницький по 5 зол.; о. І. Боліновський 4 зол., Д. Жук 3 зол., М. Керницький і В. Чубатий по 2 зол.

— Україніця. У лєннику „Трібюн де Женев“ з дня 21. ц. м. находимо на першій сторінці статтю п. н. „Трибуна утиєтених: Висловник почувань українського народу — поет Тарас Шевченко“; є те життєпис поета з короткою характеристикою й портретом, з нагоди святочного вечора, алаштованого українським клубом у Женеві у роковини смерті поета. — У париським „Тан-і“ з 17. і 18. ц. м., „Манчестер Гардієн“ з 15. ц. м. находимо довгі телеграми про процес української інтелігенції в Харкові.

— За переслідування у СРСР. Митрополит Діонісій оголосив на днях посланіє, у якому просить усіх православних християн молитись за тих, „що вже 12 літ мучаться в радянських республіках і не вважаючи на всі переслідування, славлять Бога“. Великodu неділю й останній тиждень посту поручає митрополит присвятити молитва за християн, переслідуваних у СРСР.

— Смертельні перегони. Урядовець селінь, в Калущі Невядомський та інжнір Станіслав Дембичак вибрались мотоциклами із Калуща до Войнилова. Инж. Дембичак хотів переіграти свого товариша подорожі і біля села Бабина взяв найбільшу скорість, але в хвилині, коли вже здоганяв Невядомського, мотоцикл нагло перевернувся. Необережний їздець упав головою на каміня, розбив собі череп і на другий день помер у лічниці.

Дирекція Спілки Мінеральний Живець „ЧЕРЧЕ“

розписує

## КОНКУРС

на арену великої ілюзно-забавової сали з головним павільйоном з кузкусю, націнами, компетською обстановкою та яринним городом. Оферти з заложанням ціни та умови вносити найдаді до дня 5. квітня 1930 на адресу: Мінеральний Живець „Черче“ — Львів, Ринок 10/1 — Центробанк, 1-2

— Гостинність краківської поліції для закордонного гостя. У краківській університеті студіював медицину югославянський горожанин Іван Корнер. Старим студентським звичаєм, цей медик любив часом забавитись весело і навіть випити. Дня 7. вересня 1927 р., Іван Корнер, вертаючи вночі із забави, підпізував з товаришами трошки за голосно та почав на ринку малу авантюру, за яку поліція арештувала його і молодий серб опинився у в'язниці. Це ще не було велике лихо, бо таке трапляється і найліпшим людям, але пиний студент, югославянський горожанин, чомусь так не подобався гостинній краківській поліції, що поліцай Пшибіло і Павелек почали в немилосердний спосіб бити цього в'язня, знущатись над ним і то не як будь, бо лікарі ствердали на тілі Корнера 22 синці, зломане 7. ребро, пробіте праве легке, скалічену жилу на лівій нозі, потовчену голову. Жертва поліцейської гостинності опинилась у лічниці в Новім Торзі і лікарі думають, що Іван Корнер ніколи в житті не поверне до здоров'я та на завжди залишиться калікою, нездібним до праці. Він такий окаяний, що навіть не може покинути лічниці, щоби поїхати до суду на розправу і його переслухують у шпиталю. Ця справа вже була у травні 1929 р. перед судом, який засудив поліцаїв на 1 рік в'язниці, але оборона внесла відклик неважкості і дня 25. березня в окружному суді в Кракові розпочнеться ревізія цього процесу, яким цікавиться не тільки наше громадянство, що знає відносини в польських поліцейських в'язницях, але і югославянське посольство у Варшаві та населення Югославії.

— Вацлав Серошевський ранений. Відомий польський письменник Вацлав Серошевський, який перебував хвилено у Парижі, вибрався автомобілем до північної Франції і підчас автомобільної катастрофи був ранений. Разом із ним був легко поранений його товариш подорожі Козловський.

— Зїзд семінаріальних візитаторів. Дня 24. ц. м. у Варшаві розпочалися наради зїзду візитаторів учительських семінарії усіх шкільних



округів. Наради відбуваються в будинку семінарії ім. Конарського.  
— З українського наукового життя за кордоном. Дня 22. березня п. р. в селі „У-країнського Наукового Інституту“ в Берліні

відбувся відчит д-ра Сергія Володимирева: „Час і поступ“.  
— Справлення помилок. У передній статті „Бюджетний прелімінар м. Львова“ („Діло“, ч. 67) зайшли такі помилки: 1) позиція, призна-

чена у бюджеті на культурно-освітні підмоги, виносить 80.000 зол. (у нас подано помилково 800.000 зол.); 2) в самому рядку з кінця має бути: „українського громадянства“, а не „господарства“.

# ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

**Великий Миський Театр:**  
Середа, 26-го березня, год. 7-30 веч.  
„Трубадур“: виступ Манни.  
Четвер, 27. березня, год. 7-30 веч.  
„Найворочен“, зникли важкі.  
**Малий Миський Театр**  
Середа, 26. березня, год. 7-30 веч.  
„Сандомирське весілля“, зникли важкі.  
Четвер, 27. березня, год. 7-30 понод.  
„Сандомирське весілля“, вистава для шкільної молоді.  
Четвер, 27. березня, год. 7-30 веч.  
„Сандомирське весілля“, зникли важкі.

## Кіна.

**АПОЛЬО:** „Звукова фільма Подрумка на зміст“ (Бастер Кітон).  
**КАСІНО:** Біле прало-Па Пазю (Ман-фріка до вероосміжених величч).  
**КОЛЬОСЕН:** Остання каранака.  
**ЛЕВ:** Погоня 20 поліц. собак (Гарі Піл). „Мого найкращий друг“.  
**МАРУСЕНЬКА:** Краса життя (Жером-скаго).  
**ОКЗА:** Книж на засіданні.  
**ПАЛАС:** Звукова фільма: Бродвей.  
**ПАН:** Дім під червоною літарнею.  
**ПАСАЖ:** Намисто за 1,000.000 дол.  
**Рін-Тін-Тін:** Тижневик Метро-Гольд-вин-Маєр і жер. комедія.  
**ПРОМІНЬ:** Книжка золотого заходу.  
**СТИЛБЕ:** З білшовицького раю (Олга Четова). Виступ російського ко-бу. Комедія: Мистець безсоромності.  
**ФАТАМОРГІАНА:** Граф Монте Хрісто (дні серй разом).  
**ХИМЕРА:** Грішне козання.  
**УТІКА:** Жінка в багряниці.

## Програма радіо.

Середа 26. III. 1930.  
**Львів:** 11:58 Сигнал часу з астр. об-серваторії, гайназ із Марійської вежі, 12:05 Концерт грамофонних плит, 17:45 Повод. концерту із Варшави, 19:00 Все-чина, комунікати, концерт грамофон. плит, 19:25 Відчит: „Польща нинішня і Польща завтрашня“ (д-р Куманецький проф. унів., транс. з Кракова), 19:58 Си-гнал часу та гайназ із Марійської вежі, 20:15 Фейд. „Вічна молодість“ (ред. Півот-ровський, транс. з Варшави), 21:10 Лі-тературний вихранс: нов. Едг. По „У-крадений лист“, 22:10 Б. Павлович: „Се-ред ночки чує: дегі в Марко (транс. з Варшави), 22:25 Комунікати.

Четвер 27. III. 1930.

Варшава (1411.7) 12:40 Шкільний кон-церт Кранів (312.5) 13:00 Трансмісії з Варшави Гельсінґфорс (221) 17:30 Му-зичні продукції Лондон (356.3) 21:00 Симфонічний концерт. Берлін (415) 16:30 Концерт солістів. Стокгольм (436) 19:20 Вестрік концерт. Рим (441) 13:00 Ра-діооркестр. Ленінґберг (473) 13:05 Кон-церт. Мюнхен (533) 17:30 Пісні Бранса (спі-ває Емма Нандер). Булапешт (530) 17:25 Циганська музика. Москва (825) 17:00 Концерт. Ленінград (1000) 19:00 Транс-місія опери Харів (1304) 18:30 Транс-місія. Париз (1725) 16:45 Танкова му-зика.

Пятниця 28. III. 1930.

Варшава (1411.7) 16:15 Музика грамо-фонів. Кранів (312.5) 17:45 Концерт з Варшави Гельсінґфорс (221) 18:15 Фор-тепианне солю. Ляйпціг (329) 19:35 Ра-діоconcert. Лондон (356.3) 18:15 Про-грама для дітей. Берлін (415) 16:30 Ра-діооркестр. Стокгольм (436) 17:00 Му-зика з Гетеборгу. Рим (441) 13:00 Радіо-актлет. Ляйпціг (329) 17:30 Концерт. Відень (316.3) 20:00 Леопольда Констан-тія при мікрофоні. Мюнхен (533) 13:10 Легка музика. Булапешт (530) 9:15 Со-ловья музика. Москва (825) 17:30 Етно-графічний концерт. Ленінград (1000) 19:00 Дути оркестра Харів (1304) 13:00 Концерт для дітей. Париз (1725) 16:45 Концерт.

## ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає.  
Пригада: Звичайний Загальний Збір Кооператива Схід „СУПРУГА“ відбу-ється в суботу дня 29. березня о год. 4. понодні, при неможливості з понодні в домі при вул. Коперника 26. 1692

## Поминання богослуження

у покій душі бл. п.  
**Володимира Русина**  
студ. прав  
відбудеться в четвер, дня 27. п. н. о год. 10. рано в Семінаріській Церкві у Львові. Співати хор „Бандурист“ До участі в Пана-хиді запрошують усі знайомих Покійного  
Товариші.

**Український Театр під управою**  
Ів. Когутка.  
К а з у ш і:  
Середа 26/III Пан Твардовський.  
В о й н и з і:  
Четвер 27/III Король життя.  
Пятниця 28/III Пташник з Тиролю.  
Субота 29/III Пейсатова піч.  
Неділя 30/III Маруся Богуславка.  
Понеділок 31/III Пан Твардовський.  
Дирекція Театру збільшила музичку під-батутою п. Кашинця. 1618 31-2

**Новий Український Театр під дир.**  
П. Карабіневича 1575 17-2  
М о с т и с к а:  
27/III Біл Ізраїлю  
28/III Шукую мужа  
29/III Король життя  
30/III Пан Твардовський.

## ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

**БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-**  
**НІ ВИРОБИ** продає за готівку і на-рати від десятих літ у цілм краю знана фірма Іван Зельтентрайх, Львів, па-Марійська ч. 5. Купую бриланти, золо-то срібаю, плачу найвищі ціни. 1002 31

**БРИЛІАНТИ,** також іншу біжутерію купую по високій ціні Домбровські-Гозавжескі, Львів (Готель Жоржа) Академічна 2. 1195 12-2

**ГОСПОДИНЯ** інтелегентна пошукує посади — Зголошення до Адміні-страції „Діло“ під „Господиня“. 1681 2-2

**ВКРАДЕНИЙ** канадський паспорт, виставлений на імя Михайла Ціжев-ка в Залука, п. Яворія — уневажнюється. 1687 1-3

**ПАРОХІЯ** Лиховичі зарічні п. Журав-но негідно потребує безжениго длака з тепономим годосом. Винагане аяння нотного співу. Платя після умо-ни. Зголошення до парохіального уряду. 1688 1-2

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

## ЗВІЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

**Руханкового Т-ва „Сокол-Батько“.**

відбудуться дня 6. квітня 1930 р. (не-діля), в годині 9 рано, в доміні „Сокола-Батька“ вул. Руська ч. 20. у Львові з таким порядком нарад:  
1) Відкриття Зборів і вибір Президії.  
2) Верифікація протоколу з посіданій Заг. Зборів.  
3) Звіт з діяльності Старшини.  
4) Загальний огляд діяльності з 1929 р.  
5) Звіт Провірної Комісії.  
6) Дискусія над звітами й удалення абсолютної уступачий Старшини і Про-вірної Комісії.  
7) Вибір 5 членів Старшини і Провір-ної Комісії.  
8) Устадення висоти членської вкладки на 1930 рік.  
9) Внесення і запити.  
10) Заключення Зборів.

Якщо в означеному часі не явиться ніх Зборам статутною число членів потрібне до правосильності на-рад, відбудуться в 10-й год. того самого дня, в тій самій доміні і з тим самим порядком нарад; другі Загальні Збори, як і рідатити, без огляду на число присутніх на Зборах членів. Право у-части в Загальних Зборах мають усі члени Товариства, що вірнівали членськй вкладки по вінець жовтня 1929 р. як та-кож замісцеві члени й делегати Тowa-риства, які вірнівали членську вкладку за 1929 рік.  
**ЗА СТАРШИНУ „СОКОЛА-БАТЬКА“**  
М. Залчківський, С. Корещий, годока. справник. 1670 2-2

**Характе-ристична пачка виразно каже: „Це є LUX“.**



**ЗАВСІДИ** купувати Lux тільки в замкне-них пачках, на яких є ви-разний напис Lux. Відчи-няючи власноручно таку пачку, можна мати повну запоруку, що маємо автентичний Lux, який продаємо виключно в тій формі на цілм світі. Саме така пачка забезпечує всіх перед насаїдуваннями.

Купуйте малі, купуйте великі кількості Lux, але завсїди і всюди тільки в пачках.

До прання вовни — починаючи від делікатних нафтаничій малих дітей, а кідаючи на трубих копах, славним і певним середником є Lux, який поятим не корчить вовни. Далше: найтонші і найлекші сукні, славного рода біла, бавовну, шовк і штучний шовк, а також велдети до прання — до всього уживається Lux, що здійснює ідеал прання, одначе треба завсїди точно придержуватися приписів, що є на кожній пачку. Lux є надзвичайно видайним і легко дозується, бо можна взяти шипту до випрания коронкового ковпирка, як та-кож відповідну кількість до більшого прання.

**LUX**

певний середник до прання

**ДАРОМ ПРІБКА**  
КУПОН. По фірми „Бавей“ Акційної Спільн Почтова Серинка 479, Головна Почта, Варшава. — Промоу безплатне прислання мені прібіного пакету Lux, який вистарчає на одне прання.  
Імя і назвисько \_\_\_\_\_  
Адреса \_\_\_\_\_  
Лх 130-025 Р (Просимо виразно писати.) 421

**Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО**  
буни, лікар заграничних клінік, спеціаліст скірних, венеричних і сексуальних недуг та лікарської косметики  
ординує від 8—10<sup>1/2</sup>, 14—18.  
в неділі і свята від 10—11.  
Гірське сонце. Вапофор. Діатермія. Крио-терапія. Сепаративні почесальні.  
Львів, вул. Потоцького ч. 11. І. п. 826  
Телефон 65—87.

Дентист.-техн. заведення  
**Франц Росик**  
1519 Львів, вул. СТАШІЦА, ч. 8. І. 9-6

**2.800 зл.** НОВІ ЗАГРАНІЧНІ ПІЯНИНА, чорні, найновішої коаструкції, на догідні сплати поручає виключно заступництво „Koniuszko“, вул. Зіморівська, ч. 10.

**ЩОСЬ, ЧОГО ЩЕ НЕ БУЛО!**

**Майже даром!**  
КРЕТОНІ за 1 м . . . 1-  
ОКСФОРДІ 1 м . . . 1-  
КРЕПОНІ 1 м . . . 1:20  
БАРХАНІ 1 м . . . 1:25  
ФЛЯНЕЛІ 1 м . . . 1:25  
ЗЕФІРИ-ПОПЕЛ. 1 м . . . 3-  
ШОВК до прання 1 м . . . 2-  
ШОВКОВА почесина 1 м . . . 4-  
ВОВНА 1 м . . . 4-  
ВЕЛЬВЕТІ 1 м . . . 3:0  
ШЕМИДЕТІ 1 м . . . 1:60  
КУПОН на мужеський одяг . . . 10-  
**ГАЛИЦЬКИЙ МАГАЗИН НОВОСТЕЙ,**  
Львів, вул. Галицька ч. 13.  
Замовлення з провінції висиласмо відворотно. 1-1

**Присилайте передплату!**